

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA
WIEDZA O MUZYCE

KLASA 4 OSM I stopnia i 4 SM I stopnia (cykl sześcioletni)
oraz KLASA 2 SM I stopnia (cykl czteroletni)

TREŚCI NAUCZANIA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
1. Definicja i pojęcie muzyki. 2. Rodzaje muzyki. 3. Rola muzyki w życiu człowieka.	1. Uczeń definiuje pojęcie muzyki. 2. Określa rodzaje i funkcje muzyki. 3. Zna genezę muzyki i jej rolę w życiu człowieka.	1. Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych różne rodzaje muzyki (klasyczna, ludowa, instrumentalna, wokalna, wokarno-instrumentalna, solowa, zespołowa, sakralna, świecka, absolutna, programowa, popularna, etniczna, rozrywkowa).
4. Zawody związane z muzyką.	1. Uczeń nazywa zawody związane z muzyką. 2. Potrafi zdefiniować wybrane zawody muzyczne.	1. Uczeń porównuje specyfikę pracy takich zawodów jak: kompozytor, instrumentalista, wokalista, dyrygent, chórmistrz, chórzysta, aranżer, lutnik, reżyser dźwięku, DJ, animator kultury, dziennikarz, muzykolog, teoretyk muzyki.
5. Życie muzyczne.	1. Uczeń wymienia typy instytucji kultury. 2. Wskazuje najważniejsze Polskie festiwale oraz konkursy muzyczne. 3. Omawia reguły savoir-vivre'u podczas wydarzenia Kulturalnego. 4. Zna instytucje kulturalne i najważniejsze wydarzenia artystyczne odbywające się we Wrocławiu.	1. Uczeń czynnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach artystycznych. 2. Wymienia wykonawców i kompozytorów oraz dzieła poznane podczas uczestnictwa w różnych formach życia kulturalnego. 3. Stosuje poznane zasady savoir-vivre'u podczas wydarzeń kulturalnych.
6. Obsada wykonawcza.	1. Uczeń nazywa instrumenty muzyczne, głosy ludzkie i rodzaje zespołów muzycznych.	1. Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych instrumenty muzyczne, głosy ludzkie i rodzaje zespołów muzycznych.
7. Polska muzyka ludowa.	1. Uczeń określa cechy polskich tańców narodowych. 2. Nazywa wybrane instrumenty ludowe. 3. Charakteryzuje muzykę własnego regionu. 4. Opisuje rolę muzyki w najważniejszych zwyczajach i obrzędach	1. Uczeń porównuje na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych cechy polskich tańców narodowych. 2. Rozpoznaje na podstawie materiałów wizualnych podstawowe kroki polskich

	ludowych.	tańców narodowych i proste układy taneczne. 3. Na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych rozpoznaje polskie instrumentarium ludowe, w tym burczybas, cymbały, diabelskie skrzypce, dudy, ligawkę, lirę korbową. 4. Wskazuje cechy i rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych muzykę własnego regionu.
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym.		

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA	KRYTERIA
CELUJĄCA	Uczeń: • opanował w sposób celujący wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu, • potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać, • samodzielnie rozwiązuje bardzo trudne zadania teoretyczne i praktyczne, • bardzo aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych, • potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką, • bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac, • bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie, • bardzo staranie i systematycznie prowadzi zeszyt, • jest zawsze doskonale przygotowany do zajęć lekcyjnych, • reprezentuje szkołę i osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i ma wiedzę wykraczającą poza podstawę programową przedmiotu (uwaga: nie jest to warunek konieczny do uzyskania oceny celującej!).
BARDZO DOBRA	Uczeń: • posiada wyczerpującą wiedzę i umiejętności wynikające z programu danej klasy - opanował prawie wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu, • potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać, • samodzielnie rozwiązuje trudne zadania praktyczne i teoretyczne, • aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych, • potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką, • bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac, • bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie, • bardzo staranie i systematycznie prowadzi zeszyt, • jest zawsze bardzo dobrze przygotowany do zajęć lekcyjnych.
DOBRA	Uczeń: • w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności ma niewielkie braki - opanował większość treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu, • potrafi korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji, • robi nieliczne błędy przy samodzielnym rozwiązywaniu zadań praktycznych i teoretycznych, • inspirowany przez nauczyciela potrafi rozwiązać trudniejsze zadania, • chętnie podejmuje się dodatkowych prac, • chętnie podejmuje pracę w grupie, • systematycznie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych, • staranie i systematycznie prowadzi zeszyt.
DOSTATECZNA	Uczeń: • prezentuje wiedzę i umiejętności wyrywkowo i fragmentarycznie – nie opanował około 50% treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu, • nie potrafi samodzielnie korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji, • przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania teoretyczne i praktyczne, • wymaga dodatkowych wyjaśnień dla zrozumienia podstawowych problemów

	przedmiotowych, • zachęcany przez nauczyciela podejmuje pracę w grupie, • inspirowany przez nauczyciela zaczyna aktywnie pracować na lekcjach, • przychodzi niezadowolająco przygotowany do zajęć lekcyjnych, • niesystematycznie prowadzi zeszyt.
DOPUSZCZAJĄCA	Uczeń: • ma duże braki w wiedzy i umiejętnościach wynikających z programu danej klasy, • przy pomocy nauczyciela rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne, • niesamodzielnie i nierzetelnie wykonuje polecenia nauczyciela, • na zajęciach przyjmuje bierną postawę, • niechętnie podejmuje pracę w grupie, • bardzo często przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych, • motywowany przez nauczyciela niesystematycznie prowadzi zeszyt.
NIEDOSTATECZNA	Uczeń: • nie opanował wiadomości i umiejętności wynikających z programu danej klasy, • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać i odtworzyć fragmentarycznej wiedzy, • nie podejmuje prób rozwiązania zadania nawet przy pomocy nauczyciela, • nie wykazuje zainteresowania pracy w grupie nawet wtedy gdy jest motywowany przez nauczyciela, • nie prowadzi zeszytu, • notorycznie przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych, • odmawia wszelkiej współpracy.

Uwaga!

Oceną negatywną z tego przedmiotu jest jedynie ocena niedostateczna. Pozytywne są oceny od dopuszczającej do celującej.

KLASA 5 OSM I stopnia i 5 SM I stopnia (cykl sześcioletni)

oraz KLASA 3 SM I stopnia (cykl czteroletni)

TREŚCI NAUCZANIA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
1. Elementy dzieła muzycznego.	1. Uczeń definiuje elementy dzieła muzycznego.	1. Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych melodykę, rytmikę, harmonikę, dynamikę, artykulację, agogikę i kolorystykę.
2. Faktura muzyczna.	1. Uczeń określa rodzaje faktury muzycznej ze względu na układ głosów.	1. Rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych rodzaj faktury muzycznej.

3. Gatunki i formy muzyczne.	1. Uczeń określa gatunki muzyki wokalne, instrumentalnej, wokально-instrumentalnej i elektroakustycznej; 2. Omawia formy muzyczne, w tym dwuczęściową, trzyczęściową, rondo, formę sonatową, wariacje, kanon i inne.	1. Uczeń rozpoznaje na podstawie przykładów słuchowych oraz materiałów wizualnych cechy poszczególnych gatunków i form. 2. Przyporządkowuje wykonywane przez siebie utwory do poznanych gatunków i form muzycznych.
4. Wiedza o Patronie szkoły.	1. Uczeń przyporządkowuje Patrona szkoły do właściwej epoki. 2. Określa pola działalności Patrona szkoły.	1. Uczeń wymienia osiągnięcia artystyczne Patrona szkoły. 2. Rozpoznaje ze słuchu wybrane utwory Patrona szkoły.
5. Zasoby internetowe i elementy prawa autorskiego.	1. Uczeń wymienia internetowe bazy wiedzy o muzyce oraz programy i aplikacje wspomagające naukę i rozwój kompetencji muzycznych. 2. Wskazuje serwisy streamingowe (strumieniowe) oferujące muzykę klasyczną. 3. Kojarzy prawo do ochrony wizerunku własnego i innych osób oraz zna podstawy prawa autorskiego.	1. Uczeń odnajduje wskazane informacje o muzyce przy użyciu baz internetowych. 2. Korzysta z serwisów streamingowych w celu zapoznania się z dziełami muzycznymi oraz ich wykonawcami. 3. Stosuje przepisy prawa związane z rozpowszechnianiem utworów.
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym.		

KLASA 6 OSM I stopnia i 6 SM I stopnia (cykl sześcioletni)
oraz KLASA 4 SM I stopnia (cykl czteroletni)

TREŚCI NAUCZANIA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
1. Twórczość wybranych kompozytorów.	1. Uczeń wymienia, porządkuje w czasie i rozróżnia epoki twórczości muzycznej. 2. Wymienia wybranych kompozytorów reprezentujących poszczególne epoki z uwzględnieniem kompozytorów polskich.	1. Uczeń przyporządkowuje utwór do epoki, w której powstał.
2. Powtarzanie wiadomości z zakresu trzech lat nauki.	1. Uczeń ma ugruntowane wiadomości z zakresu 3 lat nauki przedmiotu „Wiedza o muzyce”.	1. Uczeń jest przygotowany do testu kompetencji CEA oraz do egzaminów wstępnych do szkół muzycznych II stopnia.

3. Praca nad testami kompetencji CEA z ubiegłych lat.	1. Uczeń ma opanowany materiał z zakresu 3 lat nauki przedmiotu „Wiedza o muzyce”.	1. Uczeń potrafi samodzielnie udzielić odpowiedzi na pytania z testu kompetencji CEA.
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym.		

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA	KRYTERIA
CELUJĄCA	Uczeń: • opanował w sposób celujący wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu, • potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać, • samodzielnie rozwiązuje bardzo trudne zadania teoretyczne i praktyczne, • bardzo aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych, • potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką, • bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac, • bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie, • bardzo starannie i systematycznie prowadzi zeszyt, • jest zawsze doskonale przygotowany do zajęć lekcyjnych, • reprezentuje szkołę i osiąga sukcesy w pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i ma wiedzę wykraczającą poza podstawę programową przedmiotu (uwaga: nie jest to warunek konieczny do uzyskania oceny celującej!).
BARDZO DOBRA	Uczeń: • posiada wyczerpującą wiedzę i umiejętności wynikające z programu danej klasy - opanował prawie wszystkie treści podstawy programowej przewidziane na dany rok nauczania przedmiotu, • potrafi samodzielnie dotrzeć do różnych źródeł informacji i z nich korzystać, • samodzielnie rozwiązuje trudne zadania praktyczne i teoretyczne, • aktywnie i twórczo pracuje na zajęciach lekcyjnych, • potrafi dostrzegać związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki np. teatrem, plastyką, • bardzo chętnie podejmuje się dodatkowych prac, • bardzo chętnie podejmuje pracę w grupie, • bardzo starannie i systematycznie prowadzi zeszyt, • jest zawsze bardzo dobrze przygotowany do zajęć lekcyjnych.
DOBRA	Uczeń: • w zakresie posiadanej wiedzy i umiejętności ma niewielkie braki - opanował większość treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu, • potrafi korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji, • robi nieliczne błędy przy samodzielnym rozwiązywaniu zadań praktycznych i teoretycznych, • inspirowany przez nauczyciela potrafi rozwiązać trudniejsze zadania, • chętnie podejmuje się dodatkowych prac, • chętnie podejmuje pracę w grupie, • systematycznie jest przygotowany do zajęć lekcyjnych, • starannie i systematycznie prowadzi zeszyt.

DOSTATECZNA	Uczeń: • prezentuje wiedzę i umiejętności wyrywkowo i fragmentarycznie – nie opanował około 50% treści podstawy programowej przewidzianych na dany rok nauczania przedmiotu, • nie potrafi samodzielnie korzystać z podanych na lekcji źródeł informacji, • przy pomocy nauczyciela wykonuje proste zadania teoretyczne i praktyczne, • wymaga dodatkowych wyjaśnień dla zrozumienia podstawowych problemów przedmiotowych, • zachęcany przez nauczyciela podejmuje pracę w grupie, • inspirowany przez nauczyciela zaczyna aktywnie pracować na lekcjach, • przychodzi niezadowolająco przygotowany do zajęć lekcyjnych, • niesystematycznie prowadzi zeszyt.
DOPUSZCZAJĄCA	Uczeń: • ma duże braki w wiedzy i umiejętnościach wynikających z programu danej klasy, • przy pomocy nauczyciela rozwiązuje proste zadania teoretyczne i praktyczne, • niesamodzielnie i nierzetelnie wykonuje polecenia nauczyciela, • na zajęciach przyjmuje bierną postawę, • niechętnie podejmuje pracę w grupie, • bardzo często przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych, • motywowany przez nauczyciela niesystematycznie prowadzi zeszyt.
NIEDOSTATECZNA	Uczeń: • nie opanował wiadomości i umiejętności wynikających z programu danej klasy, • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykonać i odtworzyć fragmentarycznej wiedzy, • nie podejmuje prób rozwiązania zadania nawet przy pomocy nauczyciela, • nie wykazuje zainteresowania pracy w grupie nawet wtedy gdy jest motywowany przez nauczyciela, • nie prowadzi zeszytu, • notorycznie przychodzi nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych, • odmawia wszelkiej współpracy.

Uwaga!

Oceną negatywną z tego przedmiotu jest jedynie ocena niedostateczna. Pozytywne są oceny od dopuszczającej do celującej.